

INDEX

2 A/Z

Indice alfabetico / Alphabetical index /
Alphabetisches Verzeichnis /
Index alphabétique

3 LOOKS

Indice per effetto / Index by look /
Verzeichnis nach optik /
Index par effet

4 SIZES

Indice per formati/ Index of sizes /
Inhaltsübersicht formate /
Index des formats

6 HISTORY

8 ABOUT US, MADE IN ITALY

10 SUSTAINABILITY

12 INNOVATION

14 SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY

16 MAKRO SLABS PROJECT

18 FLOOR AND MORE Collection

20 STONE EFFECT

140 CEMENT EFFECT

182 MARBLE EFFECT

242 WOOD EFFECT

282 CONTEMPORARY

328 CONTRACT Collection

356 TECHNICAL DATA

A/Z

18 Floor and More Collections

- 94 Bits&Pieces
- 124 Castlestone
- 272 Cottage
- 236 Elegance
- 64 Evoluta PREMIUM
- 256 Fleur de Bois
- 324 Fragments
- 104 Geostone
- 142 Glitch
- 284 Homey PREMIUM
- 52 Ibla PREMIUM
- 40 Journey PREMIUM
- 22 Limestone PREMIUM
- 210 Majestic PREMIUM
- 184 Majestic Onyx PREMIUM
- 198 Majestic Pure Selection PREMIUM
- 306 Materia
- 132 More
- 230 Opulence PREMIUM
- 114 Purestone
- 162 Shades
- 244 Solorovere
- 266 Soul
- 78 Uniquestone
- 174 Urban

328 Contract Collections

- 330 Artdesia 2.0
- 344 Concrete
- 334 Opus
- 340 Suprema
- 352 Venetian Marble

356 Dati Tecnici

Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques

LOOKS

STONE EFFECT

- 22 Limestone PREMIUM
- 40 Journey PREMIUM
- 52 Ibla PREMIUM
- 64 Evoluta PREMIUM
- 78 Uniquestone FLOOR AND MORE
- 94 Bits&Pieces FLOOR AND MORE
- 104 Geostone FLOOR AND MORE
- 114 Purestone FLOOR AND MORE
- 124 Castlestone FLOOR AND MORE
- 132 More FLOOR AND MORE
- 330 Artdesia 2.0 CONTRACT

CEMENT EFFECT

- 142 Glitch FLOOR AND MORE
- 162 Shades FLOOR AND MORE
- 174 Urban FLOOR AND MORE
- 334 Opus CONTRACT
- 340 Suprema CONTRACT
- 344 Concrete CONTRACT

WOOD EFFECT

- 244 Solorovere FLOOR AND MORE
- 256 Fleur De Bois FLOOR AND MORE
- 266 Soul FLOOR AND MORE
- 272 Cottage FLOOR AND MORE

MARBLE EFFECT

- 184 Majestic Onyx PREMIUM
- 198 Majestic Pure Selection PREMIUM
- 210 Majestic PREMIUM
- 230 Opulence PREMIUM
- 236 Elegance FLOOR AND MORE

CONTEMPORARY

- 284 Homey PREMIUM
- 306 Materia FLOOR AND MORE
- 324 Fragments FLOOR AND MORE
- 352 Venetian Marble CONTRACT

SIZES

120x280

- 22** Limestone PREMIUM
- 210** Majestic PREMIUM
- 184** Majestic Onyx PREMIUM
- 198** Majestic Pure Selection PREMIUM
- 230** Opulence PREMIUM

120x120

- 94** Bits&Pieces FLOOR AND MORE
- 344** Concrete CONTRACT
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 284** Homey PREMIUM
- 40** Journey PREMIUM
- 22** Limestone PREMIUM
- 210** Majestic PREMIUM
- 184** Majestic Onyx PREMIUM
- 198** Majestic Pure Selection PREMIUM
- 306** Materia FLOOR AND MORE
- 334** Opus CONTRACT
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE

90x90

- 306** Materia FLOOR AND MORE

80x80

- 344** Concrete CONTRACT
- 236** Elegance FLOOR AND MORE
- 104** Geostone FLOOR AND MORE
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 210** Majestic PREMIUM
- 198** Majestic Pure Selection PREMIUM

334 Opus CONTRACT

- 162** Shades FLOOR AND MORE
- 340** Suprema CONTRACT
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE

60x120

- 330** Artdesia 2.0 CONTRACT
- 344** Concrete CONTRACT
- 236** Elegance FLOOR AND MORE
- 64** Evoluta PREMIUM
- 256** Fleur de Bois FLOOR AND MORE
- 104** Geostone FLOOR AND MORE
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 284** Homey PREMIUM
- 52** Ibla PREMIUM
- 40** Journey PREMIUM
- 210** Majestic PREMIUM
- 198** Majestic Pure Selection PREMIUM
- 306** Materia FLOOR AND MORE
- 230** Opulence PREMIUM
- 162** Shades FLOOR AND MORE
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE
- 352** Venetian Marble CONTRACT

45x90

- 124** Castlestone FLOOR AND MORE
- 104** Geostone FLOOR AND MORE

60x60

- 330** Artdesia 2.0 CONTRACT
- 94** Bits&Pieces FLOOR AND MORE
- 124** Castlestone FLOOR AND MORE
- 344** Concrete CONTRACT
- 64** Evoluta PREMIUM
- 104** Geostone FLOOR AND MORE
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 284** Homey PREMIUM
- 52** Ibla PREMIUM
- 40** Journey PREMIUM
- 22** Limestone PREMIUM
- 210** Majestic PREMIUM
- 198** Majestic Pure Selection PREMIUM
- 306** Materia FLOOR AND MORE
- 132** More FLOOR AND MORE
- 334** Opus CONTRACT
- 114** Purestone FLOOR AND MORE
- 162** Shades FLOOR AND MORE
- 340** Suprema CONTRACT
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE
- 174** Urban FLOOR AND MORE
- 352** Venetian Marble CONTRACT

30x60

- 330** Artdesia 2.0 CONTRACT
- 94** Bits&Pieces FLOOR AND MORE
- 124** Castlestone FLOOR AND MORE
- 344** Concrete CONTRACT
- 64** Evoluta PREMIUM
- 104** Geostone FLOOR AND MORE
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 284** Homey PREMIUM
- 40** Journey PREMIUM
- 22** Limestone PREMIUM
- 306** Materia FLOOR AND MORE
- 132** More FLOOR AND MORE
- 114** Purestone FLOOR AND MORE
- 162** Shades FLOOR AND MORE
- 340** Suprema CONTRACT
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE
- 174** Urban FLOOR AND MORE
- 352** Venetian Marble CONTRACT

10x60

- 284** Homey PREMIUM
- 52** Ibla PREMIUM
- 22** Limestone PREMIUM

10x53

- 52** Ibla PREMIUM
- 22** Limestone PREMIUM
- 244** Solorovere FLOOR AND MORE
- 78** Uniquestone FLOOR AND MORE

15x90

- 272** Cottage FLOOR AND MORE
- 256** Fleur de Bois FLOOR AND MORE

22,5x90

- 272** Cottage FLOOR AND MORE
- 256** Fleur de Bois FLOOR AND MORE

20x120

- 272** Cottage FLOOR AND MORE
- 256** Fleur de Bois FLOOR AND MORE
- 244** Solorovere FLOOR AND MORE
- 266** Soul FLOOR AND MORE

30x120

- 52** Ibla PREMIUM

Sizes not rectified - Formati non rettificati

60,4x60,4

- 344** Concrete CONTRACT

45,4x45,4

- 344** Concrete CONTRACT

7,5x30

- 324** Fragments FLOOR AND MORE

17,5x20,5

- 162** Shades FLOOR AND MORE

± 20mm

90x90/20mm

- 306** Materia FLOOR AND MORE

60x120/20mm

- 344** Concrete CONTRACT
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 22** Limestone PREMIUM

30x120/20mm

- 244** Solorovere FLOOR AND MORE

60x60/20mm

- 330** Artdesia 2.0 CONTRACT
- 344** Concrete CONTRACT
- 142** Glitch FLOOR AND MORE
- 174** Urban FLOOR AND MORE

30,1x60,4

- 344** Concrete CONTRACT
- 114** Purestone FLOOR AND MORE



**SHAPING THE FUTURE
STARTING FROM THE PAST**

HISTORY

1962 L'inizio

Viene fondata a Maranello (Modena) "Industrie Ceramiche Piemme SPA", con 13 dipendenti e una produzione giornaliera di 40 mq di pavimenti e rivestimenti ceramici.

1977 Valentino

L'anno dell'accordo con il grande stilista Valentino.

1981 Sponsorizzazioni

Le sponsorizzazioni in formula uno con l'indimenticabile pilota della Ferrari Gilles Villeneuve hanno dato alla Piemme una visibilità mondiale.

2010 Era Digitale

Piemme adotta la tecnologia di decorazione digitale con investimenti dedicati ed impianti di ultima generazione.

2018 Tecnologia Synchro Digit Piemme®

Piemme sviluppa per prima nel comprensorio ceramico di Sassuolo la nuova tecnologia di stampa digitale "Synchro Digit Piemme®": la superficie strutturata delle piastrelle viene stampata digitalmente in perfetto sincrono con la decorazione (marmo, pietra, legno etc.).

2023 Nuova tecnologia industriale

A inizio 2023 abbiamo installato nuove tecnologie e macchinari con l'obiettivo di migliorare l'efficienza energetica e ridurre la nostra impronta sull'ambiente.

1962 The beginning

"Ceramiche Artistiche Piemme" is founded in Maranello (Modena), with 13 employees and a daily production of 40 sqm of ceramic floor and wall tiles.

1977 Valentino

The year of the agreement with the great designer Valentino.

1981 Sponsorships

The Formula 1 sponsorships with the unforgettable Ferrari driver Gilles Villeneuve have given Piemme a world visibility.

2010 Digital Era

Piemme adopts digital decoration technology with investments dedicated to the latest generation of production plants.

2018 Synchro Digit Piemme®

Piemme is the first to develop the new "Synchro Digit Piemme®" digital printing technology in the Sassuolo ceramic area: the structured surface of the tiles is digitally printed in perfect synchrony with the decoration.

2023 New manufacturing technology

In early 2023 we installed machinery with new technologies to improve energy efficiency and reduce our environmental footprint.

1962 Der Anfang

Gegründet in Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA mit 13 Mitarbeitern und einer täglichen Produktion von 40 qm Keramikböden und Bodenbelägen.

1977 Valentino

Das Jahr der Vereinbarung mit dem berühmten Designer Valentino.

1981 Sponsoring

Das Sponsoring in der Formel 1 mit dem unvergesslichen Ferrari-Piloten Gilles Villeneuve hat Piemme weltweit bekannt gemacht.

2010 Digitales Zeitalter

Piemme nimmt die Technologie der digitalen Dekoration mit engagierten Investitionen und Anlagen der neuesten Generation an.

2018 Die Synchro Digit Piemme®

Piemme Technologie wird geboren. Die Technologie, die es uns ermöglicht, ein Material mit einer einzigartigen hyperrealistischen Ästhetik zu erhalten.

2023 Neue industrielle technologie

Anfang 2023 haben wir neue Technologien und Maschinen eingebaut, um die Energieeffizienz zu verbessern und unsere Spur in der Umwelt zu reduzieren.

1962 Le début

Fondée à Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA avec 13 employés et une production quotidienne de 40 m2 de sols et revêtements en céramique.

1977 Valentino

L'année de l'accord avec le grand designer Valentino.

1981 Parrainages

Les parrainages en Formule 1 avec l'inoubliable pilote Ferrari Gilles Villeneuve ont donné à Piemme une visibilité mondiale.

2010 L'impressions Digitale

Piemme adopte latechnologie de décoration numérique avec des investissements dédiés et des systèmes de dernière génération.

2018 La technologie Synchro Digit Piemme®

Piemme est née. La technologie qui nous permet d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique en son genre.

2023 Nouvelle technologie industrielle

Début 2023, nous avons installé de nouvelles technologies et machines pour améliorer l'efficacité énergétique et réduire notre empreinte sur l'environnement.



**DESIGNED AND
MADE IN ITALY**

ABOUT US, MADE IN ITALY

Dal 1962 produciamo pavimenti e rivestimenti ceramici Made in Italy dallo stile inconfondibile. Le soluzioni che forniamo sono il frutto di tanti anni di attività fatta di ricerca, esperienza e passione. Ci avvaliamo di strumenti di ultima generazione e selezioniamo, per i nostri prodotti, materie prime di altissima qualità. Collaboriamo con aziende che condividono i nostri stessi valori e che si impegnano nell'offrire soluzioni e processi sempre meno impattanti a livello ambientale.

The protagonist of Made in Italy since 1962. The solutions we provide are the result of more than 60 years of activity made of research, experience, and passion. We use the latest generation of tools and select the highest quality raw materials for our products. We work with companies that share our values and are committed to offering solutions and processes that have less impact on the environment.

Seit 1962 produzieren wir keramische Wand- und Bodenbeläge „Made in Italy“ mit unverwechselbarer Qualität und Stil. Unsere Lösungen sind das Ergebnis von über 60 Jahren Forschung, Erfahrung und Leidenschaft. Wir verwenden modernste Werkzeuge und wählen für unsere Produkte Rohstoffe von höchster Qualität aus. Wir arbeiten mit Unternehmen zusammen, die unsere Werte teilen und sich dazu verpflichten, immer umweltfreundlichere Lösungen und Prozesse anzubieten.

Depuis 1962, nous produisons des sols et des revêtements en céramique Made in Italy d'une qualité et d'un style incomparables. Les solutions que nous proposons sont le résultat de plus de 60 ans d'activité faite de recherche, d'expérience et de passion. Nous utilisons des outils de dernière génération et sélectionnons des matières premières de la plus haute qualité pour nos produits. Nous collaborons avec des entreprises qui partagent nos mêmes valeurs et s'engagent à proposer des solutions et des processus ayant de moins en moins d'impact sur l'environnement.



GREEN DESIGN, REDEFINING TOMORROW

SUSTAINABILITY

La riduzione dei fattori di rischio e il rispetto dell'ambiente sono alla base della nostra politica aziendale ed è per questo che intendiamo perseguire il rinnovamento a tutti i livelli, adottando tecnologie, metodi e approcci adeguati e all'avanguardia che permettono un miglioramento delle performance tecniche ed estetiche del prodotto e una riduzione dell'impatto ambientale. Gli investimenti in tecnologie 4.0 degli ultimi anni concorrono alla diminuzione del consumo di materia ed energia grazie al riutilizzo di reflui e scarti nel processo produttivo e alla riduzione delle emissioni.

Our company policy stays on the principles of reducing risk factors and respecting the environment. We intend to pursue renewal at all levels, adopting appropriate and cutting-edge technologies, methods, and approaches that allow an improvement of the technical and aesthetic performance of the product and a reduction of the environmental impact. Investments in 4.0 technologies contribute to the optimization of material and energy consumption thanks to the reuse of waste in the production process and to the reduction of emissions.

Die Reduzierung von Risikofaktoren und der Respekt vor der Umwelt sind die Grundlage unserer Unternehmenspolitik. Aus diesem Grund beabsichtigen wir, Erneuerungen auf allen Ebenen zu verfolgen und geeignete und hochmoderne Technologien, Methoden und Ansätze einzuführen, die eine Verbesserung der technischen und ästhetischen Leistung sowie Aspekte des Produkts und eine Reduzierung der Umweltbelastung ermöglichen. Die Investitionen in 4.0-Technologien der letzten Jahre tragen dazu bei, den Material- und Energieverbrauch durch die Wiederverwendung von Abwasser und Ausschüsse im Produktionsprozess zu senken und Emissionen zu reduzieren.

La réduction des facteurs de risque et le respect de l'environnement sont à la base de notre politique d'entreprise et c'est pourquoi nous entendons poursuivre le renouvellement à tous les niveaux, en adoptant des technologies, méthodes et approches appropriées et avant-gardistes qui permettent une amélioration des performances techniques et esthétiques du produit et une réduction de l'impact environnemental. Les investissements dans les technologies 4.0 de ces dernières années contribuent à la réduction de la consommation de matières et d'énergie grâce à la réutilisation des déchets dans le processus de production et contribuent à la réduction des émissions.



**INNOVATE,
CREATE, CAPTIVATE**

INNOVATION

La continua attività di ricerca e sviluppo ci permette di accrescere costantemente il nostro know-how e di avvalerci di modalità produttive tecnologicamente avanzate e sempre all'avanguardia. L'uso di strumenti di ultima generazione, la versatilità e l'ampia gamma di colori, texture e finiture rendono i nostri prodotti esclusivi, ideati per offrire soluzioni progettuali ed estetiche sempre più performanti, in linea con le attuali tendenze d'arredo, e in grado di anticipare e soddisfare le diverse esigenze di architetti e designers.

Our continuous research and development activities enable us to constantly increase our know-how and make use of technologically advanced and cutting edge production methods. Thanks to the latest generation of ceramic manufacturing technology combined with a variety of available colors, different finishes, Piemme products are ideal for increasingly high-performance design and aesthetic solutions, in line with current furnishing trends, and capable of anticipating and satisfying the different needs of architects and designers.

Die kontinuierliche Forschung und Entwicklung ermöglicht es uns, unser Know-how ständig zu erweitern und technologisch fortschrittliche und immer auf dem neuesten Stand befindliche Produktionsmethoden zu nutzen. Die Verwendung modernster Produktionsanlagen, die Vielseitigkeit sowie das weite Farbsortiment, Texturen und Oberflächen machen unsere Produkte exklusiv. Sie sind darauf ausgelegt, immer leistungsfähigere Design- und Ästhetiklösungen zu bieten, die im Einklang mit den aktuellen Einrichtungstrends stehen und die unterschiedlichen Anforderungen von Architekten und Designern vorwegnehmen und erfüllen können.

Une activité continue de recherche et développement nous permet d'augmenter constamment notre savoir-faire et d'utiliser des méthodes de production technologiquement avancées et toujours à l'avant-garde. L'utilisation d'outils de dernière génération, la polyvalence et la large gamme de couleurs, textures et finitions rendent nos produits exclusifs, conçus pour offrir des solutions design et esthétiques de plus en plus performantes, en ligne avec les tendances actuelles de l'ameublement, et capables d'anticiper et de satisfaire les différents besoins des architectes et des designers.

SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY



WHERE TECHNOLOGY MEETS
THE ART OF CERAMICS

La superficie con struttura digitale sincronizzata Synchro Digit Piemme® sviluppata in esclusiva negli stabilimenti Piemme, unita alla stampa ad alta risoluzione a 300 dpi, consentono di ottenere un materiale dall'estetica iperrealista unico nel suo genere, di eccellente valenza tecnica ed estetica. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica e, inoltre, è perfettamente sincronizzata con la grafica di superficie:

VANTAGGI DI
SYNCHRO DIGIT
PIEMME®:

- **Struttura con grafiche e dettagli ad alta definizione di 300dpi**
- **Sincronizzazione totale con la stampante digitale ad inchiostro**
- **Smalti a base acqua con basse emissioni**
- **Ridotto consumo di acqua per la pulizia**
- **Efficienza energetica**

The Synchro Digit Piemme® synchronized digital structure surface, exclusively developed in Piemme plants, combined with high resolution printing at 300 DPI, provides a material with a uniquely hyper-realistic appearance and outstanding technical and aesthetic qualities. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore free from the repetitive constraints of classic ceramic moulds; moreover, it is perfectly synchronized with the graphics on the surface.

ADVANTAGES OF
SYNCHRO-DIGIT
PIEMME® TECHNOLOGY:

- Structure with 300dpi high-definition graphics.
- Full synchronization with the digital ink printer
- Water-based glazes with low VOC emissions.
- Reduced water consumption for cleaning
- Energy efficiency

Die Oberfläche mit synchronisierter digitaler Struktur Synchro Digit Piemme®, exklusiv bei Piemme entwickelt, in Verbindung mit der Presse in hoher Auflösung 300 dpi, ermöglichen ein Material von einer hyperrealistischen Ästhetik, einzigartig in seiner Art, von ausgezeichneter Qualität, Technik und Ästhetik. Die dreidimensionale Fläche wird nicht mehr durch die Pressen geformt, und ist somit frei von den üblichen Zwängen der klassischen Formen der Keramik; sie ist auch perfekt mit der Grafik der Oberfläche synchronisiert.

VORTEILE VON
SYNCHRO DIGIT
PIEMME®:

- Struktur mit Grafiken und High-Definition-Details in 300dpi Auflösung
- Vollständige Synchronisation mit dem digitalen Tintenstrahldrucker
- Wasserbasierte Glasuren mit geringen Emissionen
- Reduzierter Wasserverbrauch für die Reinigung
- Energieeffizienz

La surface avec structure synchronisée numérique Synchro Digit Piemme®, développée en exclusivité dans les établissements de Piemme, est associée à l'impression haute résolution à 300 dpi. Ces deux éléments permettent d'obtenir un matériau à l'esthétique hyperréaliste unique et d'une excellente valeur technique et esthétique. La surface tridimensionnelle n'est plus formée par pressage et n'est donc pas soumise aux contraintes répétitives des moulages classiques pour céramique; de plus, elle est parfaitement synchronisée avec le graphique de la surface.

LES PLUS DE
SYNCHRO DIGIT
PIEMME®:

- Structure avec graphismes haute définition et détails de 300dpi
- Synchronisation totale avec l'imprimante à encre numérique
- Émaux à base d'eau à faibles émissions
- Consommation d'eau réduite pour le nettoyage
- Efficacité énergétique



**ELEVATE
YOUR SPACE**

MAKRO SLABS PROJECT

Le nostre magnifiche lastre, disponibili in diversi effetti e colori, sono il perfetto connubio tra estetica e funzionalità. I grandi formati offrono molteplici vantaggi: garantiscono una continuità visiva molto gradevole e di grande impatto estetico, ideale per uno stile moderno e minimalista. Grazie alla loro dimensione, inoltre, le lastre sono resistenti agli urti, alla corrosione e ad altri danni meccanici, adatte sia a pavimento che a rivestimento in ambienti ad alto traffico o esposti a diverse condizioni atmosferiche. Per ultimo, l'assenza di fughe offre a livello visivo la percezione di spazi più ampi e ordinati oltre che una maggiore facilità di pulizia e manutenzione.

Our slabs, available in different effects and colors, are the perfect combination of aesthetics and functionality. Large formats offer multiple advantages: They guarantee a very pleasant visual continuity and great aesthetic effect, ideal for a modern and minimalist style. The slabs are resistant to impact, corrosion, and other potential mechanical damage; they are suitable for both floors and walls in high-traffic environments and they can sustain different atmospheric conditions. The minimum grout joint offers the perception of even larger and organized spaces as well as ease cleaning and maintenance.

Unsere prächtigen Platten, die in verschiedenen Effekten und Farben erhältlich sind, stellen die perfekte Verbindung von Ästhetik und Funktionalität dar. Die großen Formate bieten zahlreiche Vorteile: Sie gewährleisten eine äußerst angenehme visuelle Kontinuität und eine beeindruckende ästhetische Wirkung, ideal für einen modernen und minimalistischen Stil. Dank ihrer Größe sind die Platten zudem stoßfest, korrosionsbeständig und gegen andere mechanische Schäden geschützt. Sie eignen sich sowohl für den Bodenbelag als auch für die Wandverkleidung in stark frequentierten Bereichen oder in Umgebungen, die der Witterung ausgesetzt sind. Schließlich vermittelt die Fugenabwesenheit visuell den Eindruck von großzügigeren und ordentlicheren Räumen, und bietet zugleich eine einfachere Reinigung und Wartung.

Nos magnifiques dalles, disponibles en différents effets et couleurs, sont la combinaison parfaite entre esthétique et fonctionnalité. Les grands formats offrent de multiples avantages : ils garantissent une continuité visuelle très agréable et un grand impact esthétique, idéal pour un style moderne et minimaliste. De plus, grâce à leurs dimensions, les dalles sont résistantes aux chocs, à la corrosion et autres dommages mécaniques, adaptées aussi bien aux sols qu'aux murs dans des environnements à fort trafic ou exposés à différentes conditions atmosphériques. Enfin, l'absence de joints offre visuellement la perception d'espaces plus grands et plus ordonnés ainsi qu'une plus grande facilité de nettoyage et d'entretien.