

Homey Cannelé

6 COLOURS

1 SIZE

1 SURFACE

The resurgence of a “Cannelé” structure, a 3D finish popular in the 1930s and 1950s, reintroduced in a modern nuanced version.

La riscoperta della struttura cannettata, finitura 3D in auge tra gli anni '30 e '50, rielaborata in chiave moderna e declinata in diverse nuances.

Die Wiederentdeckung der Rattanstruktur, einer 3D-Oberflächenbearbeitung, die in den 1930er- bis 1950er-Jahren beliebt war, wurde auf moderne Weise neu interpretiert und in verschiedenen Nuancen in dem neuen dekorativen Vorschlag Homey Canneté umgesetzt.

La redécouverte de la structure cannetée, finition 3D en vogue entre les années 30 et 50, retravaillée de manière moderne et déclinée en différentes nuances.

Homey Canneté



60x120 Z&S 48" Homey Canneté Rose
" A' %Z&S" Solorovere 5ZVca` Pure

Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 4

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 30

Tecnologia e Superfici
Technology & Surfaces

P. 32



HOMEY CANNETE'

Il legno acquista personalità attraverso la texture cannettata in questa nuova proposta decorativa Homey Canneté.

Il movimento, dato dalla tridimensionalità, aggiunge un tocco originale e sofisticato alle superfici, catturando l'attenzione grazie ai giochi di luce e colore.

La lavorabilità nelle forme e l'aspetto caldo fanno sì che il legno, lavorato, smaltato e dipinto, si presti molto bene alla creazione di atmosfere emozionali e rilassanti. Il canneté diventa quindi elemento decorativo ricercato, un accostamento perfetto con il pavimento.

Homey Canneté propone sei varianti: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel e Denim.

The wood acquires character through the ribbed texture in this new decorative proposal Homey Canneté.

The movement, given by the three-dimensionality, adds an original and sophisticated touch to the surface, capturing the attention thanks to the play of light and color.

The workability and the warm look make the wood, which is carved, glazed, and painted, very suitable for the creation of emotional and relaxing atmospheres. The Canneté becomes a refined decorative element, a perfect match to the floor tile.

Homey Canneté proposes six variations: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel e Denim.

Das Holz gewinnt Persönlichkeit durch die Rattanstruktur in diesem neuen dekorativen Angebot Homey Canneté.

Die Bewegung, die durch die Dreidimensionalität entsteht, fügt den Oberflächen einen originellen und anspruchsvollen Touch hinzu und zieht die Aufmerksamkeit durch Licht- und Farbenspiele auf sich. Die Formbarkeit und das warme Aussehen machen Holz, verarbeitet, lackiert und bemalt, sehr gut geeignet für die Schaffung von emotionalen und entspannenden Atmosphären.

Das Rattanmuster wird so zu einem begehrten dekorativen Element, das perfekt mit dem Boden harmoniert. Homey Canneté bietet sechs Varianten: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel und Denim.

Le bois acquiert de la personnalité à travers la texture cannetée dans cette nouvelle proposition décorative Homey Canneté.

Le mouvement, donné par la tridimensionnalité, ajoute une touche originale et transparente aux surfaces, capturant l'attention grâce aux jeux de lumière et de couleur.

La maniabilité dans les formes et l'aspect chaleureux font que le bois, travaillé, émaillé et peint, se prête très bien à la création d'atmosphères émotionnelles et relaxantes.

Le canneté devient donc un élément décoratif recherché, une combinaison parfaite avec le sol. Homey Canneté propose six variantes : Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel et Denim.



Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten Espaces
Espaces Publics

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Canneté Denim / Homey Chalk

Restaurant

6

Canneté Shadow / Limestone White

Hall

8

In the color palette blue is undoubtedly the shade that relaxes. The Homey Cannelé Denim is ideal for both private environments and convivial spaces.

In der Farbpalette ist Blau zweifellos eine entspannende Nuance. Homey Cannelé Denim eignet sich sowohl für private Räume als auch für gesellige Bereiche.

Dans la palette de couleurs, le bleu est sans aucun doute une nuance qui détend. Le Homey Cannelé Denim est idéal pour les espaces privés et conviviaux.

Nella palette colori il blu è senza dubbio una nuance che rilassa. L'Homey Cannelé Denim è ideale sia per ambienti privati che per spazi conviviali.

Denim / Chalk

60x120" - 24"x48" Homey Cannelé Denim
120x120 - 48"x48" Homey Chalk





A remarkable aspect of this new proposal, combined with stone, wood and resin, is its ability to adapt to different design styles.

In Kombination mit Stein, Holz, Harz zeigt dieses neue Angebot bemerkenswert ihre Fähigkeit, sich verschiedenen Designstilen anzupassen.

Associé à la pierre, au bois, à la résine, un aspect remarquable de cette nouvelle proposition est sa capacité à s'adapter à différents styles de design.

Shadow / White

60x120 - 24"x48" Homey Cannedé Shadow
60x120 - 24"x48" Limestone White

Abbinato alla pietra, al legno, alla resina, un aspetto notevole di questa nuova proposta è la sua capacità di adattarsi a diversi stili di design.



Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Canneté Cotton / Homey Dove

Bathroom

14

Canneté Laurel / Homey Cloudy

Kitchen

16

Canneté Hemp / Solorovere Flamed

Living

18

Cotton / Dove

The Homey Cannelé shades are created to meet various style needs. Their purpose is different depending on whether you choose to make a more balanced environment with neutral colors or bolder with dominant colors.

Die Töne von Homey Cannelé wurden entwickelt, um verschiedenen Stilanforderungen gerecht zu werden. Ihre Funktion variiert je nachdem, ob man einen Raum mit neutralen Farbtönen ausgewogener gestaltet oder mit dominierenden Farbtönen mutiger machen möchte.

Les tons de Homey Cannelé sont nés pour répondre aux différentes exigences de style. Leur fonction est différente selon que vous choisissez de rendre un environnement plus équilibré avec des teintes neutres ou plus audacieux avec des teintes dominantes.

I toni dell'Homey Cannelé sono nati per rispondere alle varie esigenze di stile. La loro funzione è diversa a seconda che si scelga di rendere un ambiente più equilibrato con tinte neutre o più audace con tinte dominanti.

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Cotton

120x120 - 48"x48" Homey Dove



Homey
Residential Spaces



From neutral to stronger colors, the wall covering is the element that most characterizes the environment. The wood-effect floor shades enhance the light tone of the Canneté, making the house harmonious.

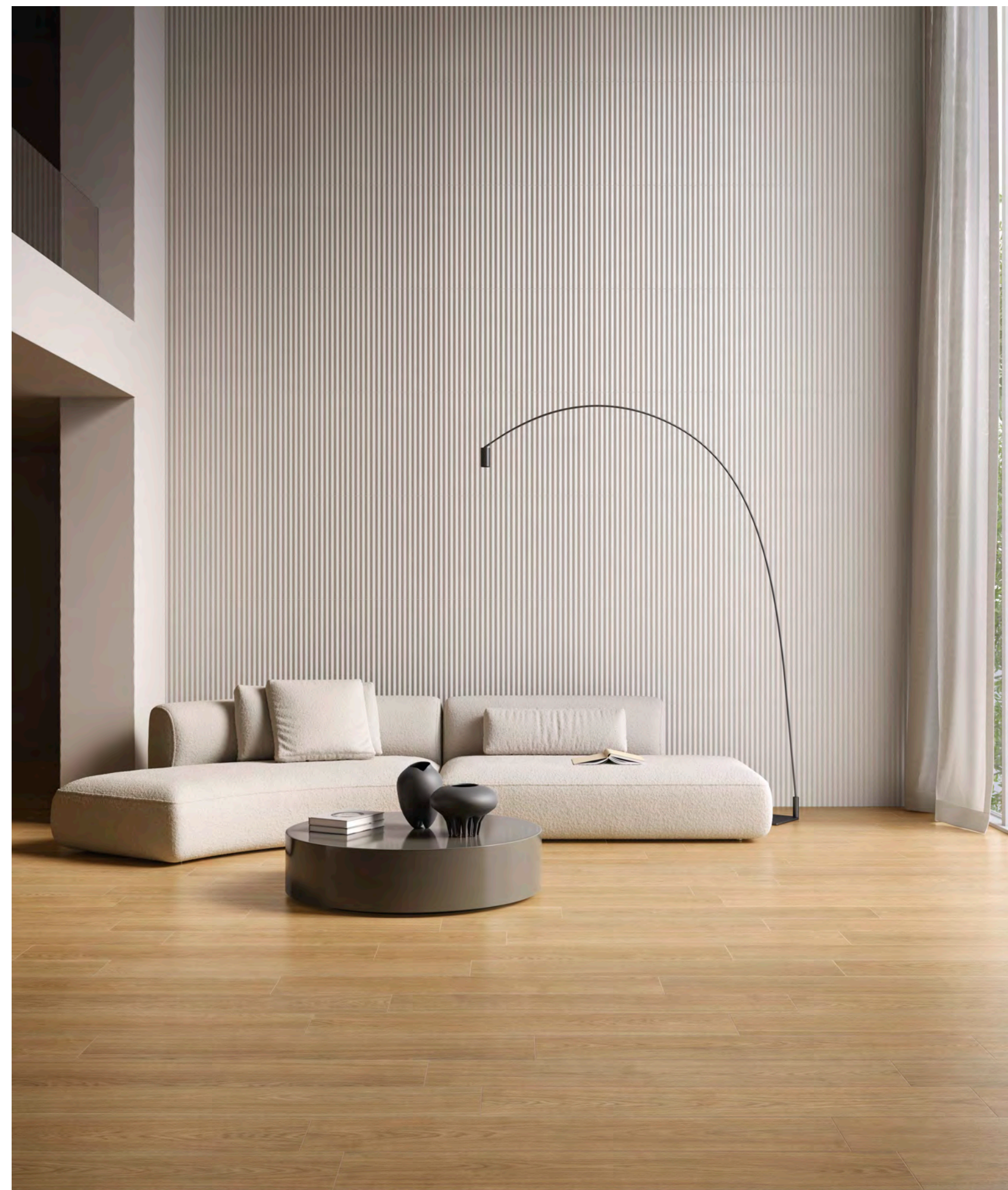
Von neutralen bis zu kräftigeren Farben ist die Wandverkleidung das Element, das den Raum am meisten charakterisiert. Die Nuancen des Holzoptik-Bodenbelags heben die helle Farbe des Canneté am besten hervor und verleihen dem Zuhause Harmonie.

Des couleurs neutres aux couleurs plus nettes, le revêtement mural est l'élément qui caractérise le plus l'environnement. Les nuances du plancher effet bois valorisent au mieux la teinte claire du Canneté, rendant la maison harmonieuse.

Dai colori neutri a quelli più decisi, il rivestimento a parete è l'elemento che più caratterizza l'ambiente. Le nuances del pavimento effetto legno valorizzano al meglio la tonalità chiara del Canneté, rendendo la casa armoniosa.

Hemp / Flamed

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Hemp
20x120 - 8"x48" Solorovere Flamed



Informazioni Tecniche

6

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

1

Formati
Sizes
Formate
Formats



60x120
24"x48"



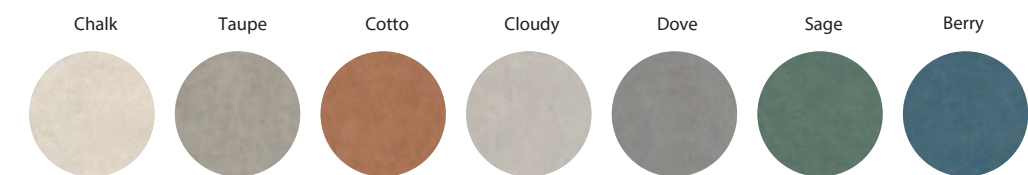
1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

120x120 60x120 60x60 10x60

48"x48"



24"x48"



24"x24"



4"x24"



i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Modern Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Strutture a rilievo mat / Matt relief structures

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Cotton

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Hemp

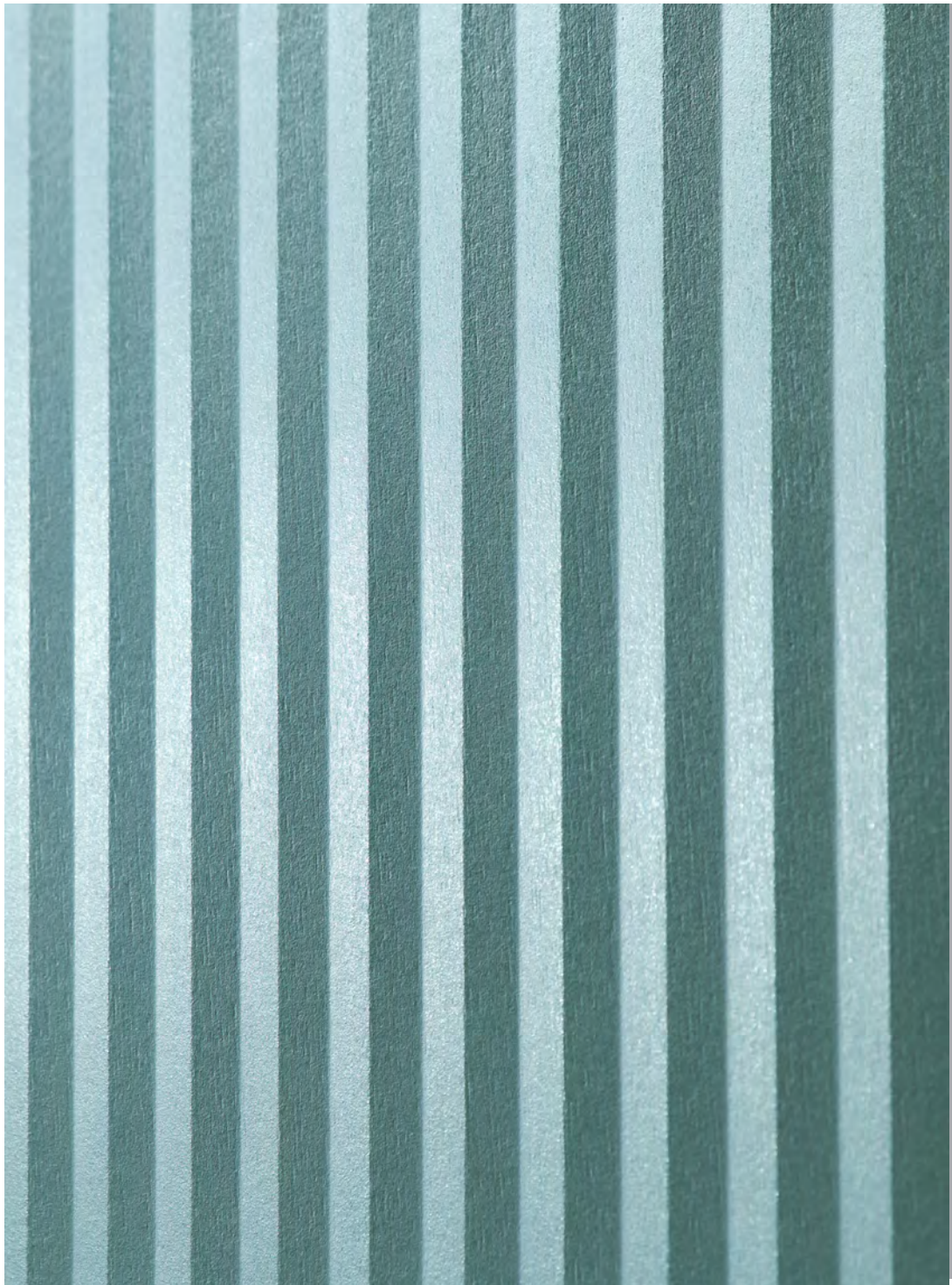


Strutture a rilievo mat / Matt relief structures

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Rose

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Shadow





Riepilogo Gamma/Abbinabilità Stucchi consigliati

Collection / Serie / Gamme
Recommended grouts / Joints recommandés / Empfohlene Fugen

		Strutture 3D 3D Structures					
		Canneté Cotton 60x120 24"x48"	Canneté Hemp 60x120 24"x48"	Canneté Shadow 60x120 24"x48"	Canneté Rose 60x120 24"x48"	Canneté Laurel 60x120 24"x48"	Canneté Denim 60x120 24"x48"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
	Nat/Ret		05982	05986	05983	05984	05985
	Nat/Ret	05981				05984	05985
	Nat/Ret	05981	05982			05984	05985
	Nat/Ret			05986			05985
	Nat/Ret	05981			05983		
	Nat/Ret	05981					
	Nat/Ret	05981	05982				

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen

Mapei 103	Mapei 123	Mapei 119	50% Kerakoll 40 50% Mapei 110	Kerakoll 19	Kerakoll 15
-----------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------	-------------

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes	± MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette	
120x120 (48"x48") Nat/Ret	P	9	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	143x126x67
60x120 (24"x48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	120x80x96
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
10x60 (4"x24") Nat/Ret	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900,00	120x80x75
30x60 (12"x24") Stripes Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
60x120 (24"x48") Canneté Nat/Ret	P	9,5	1	0,72	15,50	60	43,2	930	120x80x75

Pezzi Speciali / Special Pieces

33x120 (13"x48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5x60 (1¾"x24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous les formats sont nominaux.

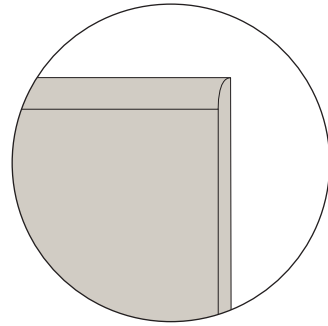
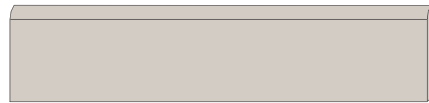
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Pezzi Speciali

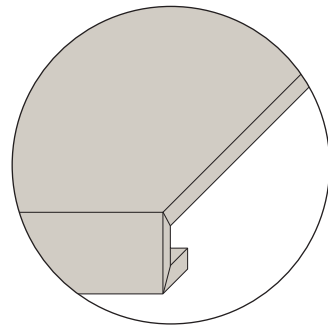
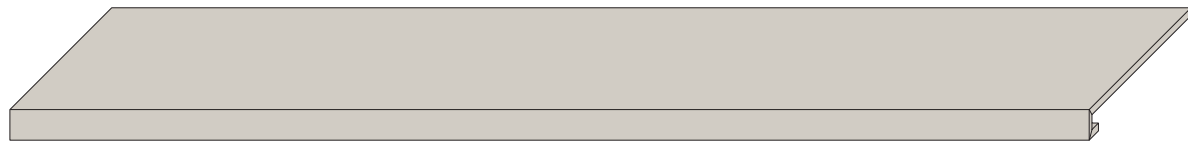
Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5x60 – 1¾"x24" ⅝ 9,5



Gradino Costa Retta Nat/Ret 33x120 – 13"x48" ⅝ 9,5

(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorati realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 BI_A ~ ISO 13006 ~ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 BI_A ~ ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 BI_A ~ ISO 13006 ~ CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 BI_A ~ ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE
CERAMICHEPIEMME <small>FLOOR AND MORE</small>					
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)			
RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ³ 35N/mm ² Breaking strength for thickness ³ 7,5 mm S > 1300 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSSERUNGS ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU COSTRUCTEUR	= 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTÉRATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	* CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRUFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9" R 13	NAT	R10	ASTM C-1028 * COF 0,6 DR Y 0,6 WET
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097 *	A,B,C	NAT	B	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 WET
PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT	Wet, Dry > 36	AS 4586: 2013 CLASS

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH "JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE" VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT