

MAJESTIC

7 COLOURS

5 SIZES

2 SURFACE

Majestic interprets the finest marbles existing in nature by combining their refined appearance with the superior technical qualities of porcelain stoneware.

Marbles have always suggested living environments of aristocratic taste or more contemporary interiors with luxury or eclectic accents, but always highly personal and distinguished by a balanced mix of classic and modern style, eccentricity and linearity.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

Majestic interpreta i marmi più pregiati esistenti in natura coniugando la loro estetica raffinata con le qualità tecniche superiori proprie del gres porcellanato. Da sempre i marmi suggeriscono contesti abitativi dal sapore aristocratico o spazi più contemporanei con accenti lussuosi o eclettici, ma pur sempre molto personali, caratterizzati da un mix equilibrato tra stile classico e moderno, eccentricità e linearità.

Majestic interpretiert die edelsten, in der Natur vorkommenden Marmore und vereint ihre vornehme Ästhetik mit den technischen Hochleistungseigenschaften von Feinsteinzeug. Seit jeher ist Marmor Inspiration für noble Wohnkontexte oder zeitgenössischere Räumlichkeiten mit luxuriösen oder eklektischen Akzenten, die aber stets sehr individuell gestaltet und durch eine ausgewogene Harmonie von klassischem und modernem Stil, Außergewöhnlichkeit und Linearität geprägt sind.

Majestic interprète les marbres les plus précieux présents dans la nature en alliant leur beauté raffinée aux hautes propriétés techniques typiques du grès cérame. Depuis toujours le marbre suggère des intérieurs au style aristocratique ou des volumes plus modernes avec des touches luxueuses ou éclectiques, mais toujours très personnelles, en équilibre entre classique et contemporain, excentricité et épure.



IN THE MOOD OF AN ECLECTIC ELEGANCE



The evolution of an idea of style
Evolution eines Stils
L'évolution d'une conception de style

EVOLUZIONE DI UN'IDEA DI STILE





Le nuove superfici effetto marmo di Ceramiche Piemme mostrano il loro lato più estroverso, grazie a un mix ricercato di textures, decorazioni e tonalità che attingono dalla tradizione per poi evolverla in un'estetica contemporanea ed esclusiva.

La collezione Majestic conferma un'indole internazionale e cosmopolita, la vocazione all'accoglienza e l'apertura su un mondo che si espande, con la promessa di regalare una bellezza autentica, profondamente radicata in un "saper fare" che è proprio di un'innata cultura Made in Italy. Fascino da custodire e tramandare per una gamma ricca ed articolata di superfici che attraversano spazi residenziali e commerciali, con accenti "glamour" dallo stile inconfondibile, ricercati e curati in ogni minimo dettaglio.

The new Ceramiche Piemme marble effect surfaces show off their wilder side, thanks to a stylish mixture of textures, decorations and shades that develop all the positive elements of tradition to create an exclusive, contemporary look.

The Majestic collection confirms the brand's international and cosmopolitan identity, its vocation for creating welcoming atmospheres and its broad outlook towards an expanding world, promising to provide us with an authentic beauty, deeply rooted in the natural "savoir-faire" of its innate Made in Italy culture.

A charm to be treasured and passed on, in a rich, structured range of surfaces designed to decorate residential and commercial spaces, with hints of "glamour", an unmistakable style and a careful focus on all aspects of the products, including the tiniest details.



Dank einer auserlesenen Mischung von Texturen, Dekors und Farben, die aus der Tradition schöpfen und sich dann mit zeitgenössischer, exklusiver Ästhetik entfalten, zeigen die neuen Oberflächen mit Marmoroptik von Ceramiche Piemme mehr als je zuvor ihre extrovertierte Seite.

Die Kollektion Majestic ist eine Bestätigung der internationalen, kosmopolitischen Wesensart, der Berufung zur Aufnahme und der Öffnung auf eine, sich erweiternde Welt, mit dem Versprechen, echte Schönheit zu verleihen, die tief im "Können" der angeborenen Kultur des Made in Italy verwurzelt ist.

Zu wahrer und zu überliefernder Zauber für ein Sortiment mit vielen verschiedenen Oberflächen, die sich für Wohn- und Geschäftsräume eignen, mit "glamourösen" Akzenten unverkennbaren Stils, die auserlesen und bis auf die kleinsten Details gepflegt sind.



Les nouvelles finitions imitation marbre de Ceramiche Piemme dévoilent leur côté plus extraverti, dans un mélange raffiné de textures, décorations et tonalités qui s'inspirent de la tradition pour la transformer en esthétique contemporaine et exclusive.

La collection Majestic affirme son tempérament international et cosmopolite, sa vocation pour l'accueil et son ouverture sur un monde qui grandit, avec la promesse d'une beauté authentique, profondément ancrée dans un « savoir-faire » propre à la culture innée du Made in Italy.

Un charme à protéger et à transmettre pour une collection riche et éclectique de surfaces qui habillent les cadres résidentiels et commerciaux avec des touches « glamour », reconnaissables entre mille, élégantes et soignées dans les moindres détails.

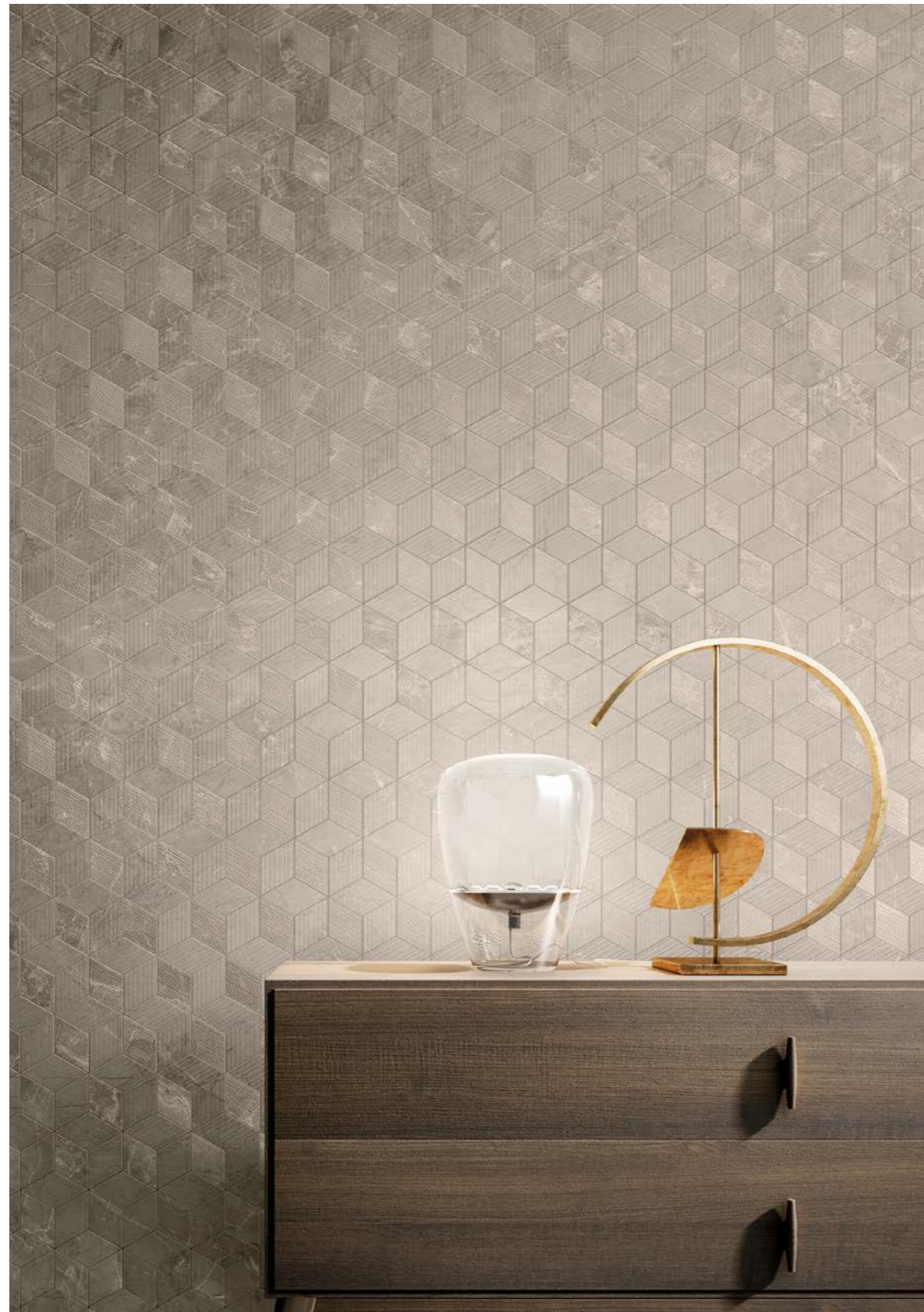




ATMOSFERE LUMINOSE
E SOFT

Light-filled and soft atmospheres / Strahlende,
nuancierte Atmosphären / Ambiances
lumineuses et chaleureuses





CUBE SUPREME GREY NAT 30x30 - 12"x12"



SUPREME GREY LEV/RET 120x120 - 48"x48"



New ways of bringing classic style home
Neue Arten klassischen Wohnens
Nouvelles façons d'habiter le classique

NUOVI MODI DI ABITARE IL CLASSICO







ROYAL NERO NAT/RET 60x60 - 24"x24"



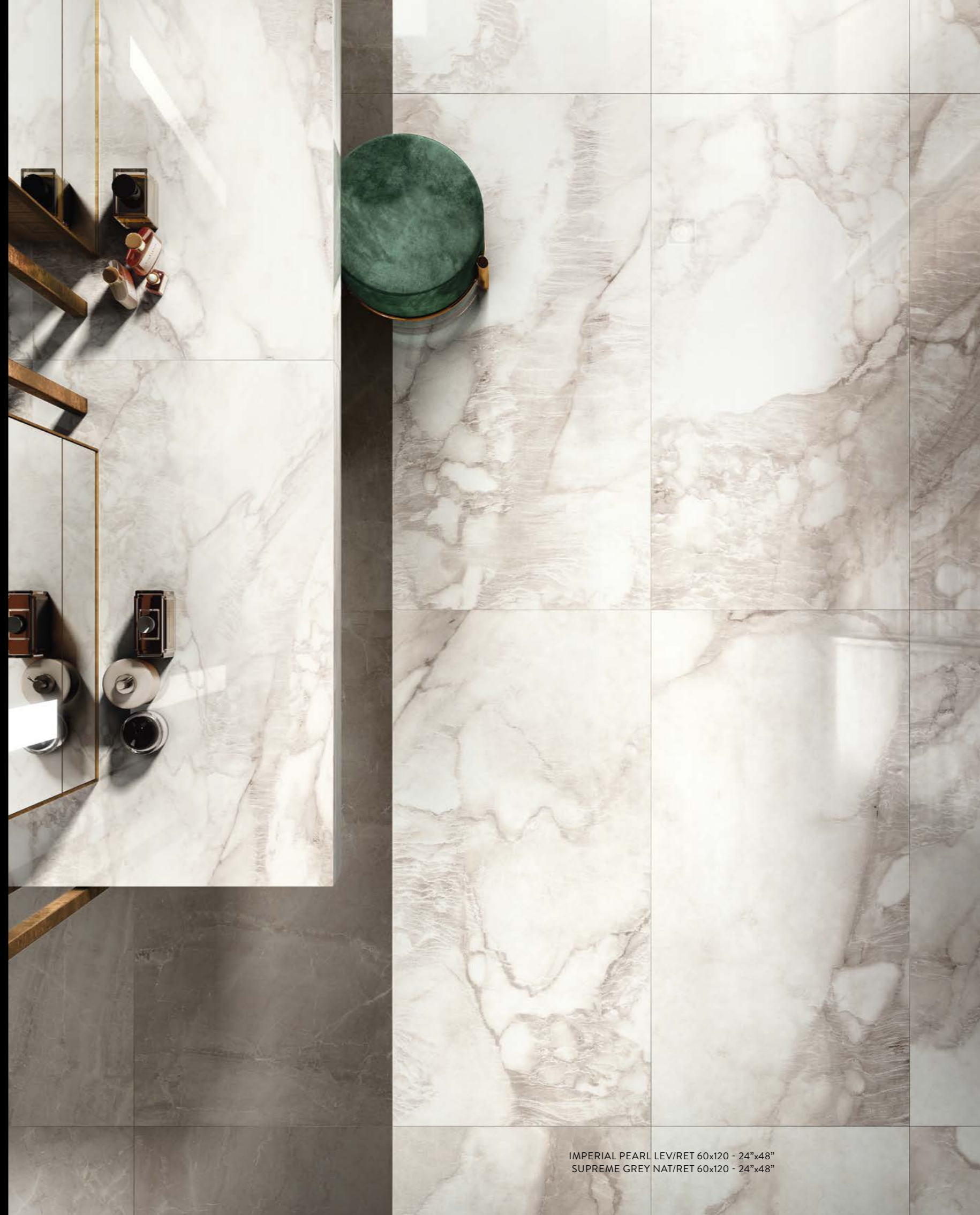
MOSAICO JUNGLE WARM LEV 30x30 - 12"x12"





Elegance with eternal charm
Eleganz mit unvergänglichem Reiz
Élégance au charme intemporel

ELEGANZA DAL FASCINO ETERNO





Brand new weaves of materials and décor
Noch nie gesehene Verflechtungen von Materie und Dekor
Enchevêtrements inédits entre matière et décor

INTRECCI INEDITI DI MATERIA E DÉCOR





Una “rivoluzione gentile” passa attraverso la bellezza di superfici che escono dall’ordinario, per mostrarsi in spazi eleganti, costruiti attraverso un cross-over di intrecci stilistici che parlano linguaggi evoluti, propri di chi cerca con consapevolezza e gusto un design d’interior che sappia distinguersi. Majestic rappresenta la massima espressione di una creatività senza confini: una collezione fresca, coinvolgente ma anche curiosa e profonda nel contemplare un universo di spazi e modi di abitare. Siamo ospiti privilegiati di un racconto che parla di residenze d’autore e hotel di lusso, per scoprire il loro lato più intimo e privato, rivelando scenari sempre più fluidi, condivisibili e qualificati.

A “gentle revolution” passes through the beauty of surfaces that step out of the ordinary to reveal themselves in elegant spaces, in a cross-over of stylistic weaves that speak the sophisticated languages of those who invest experience and good taste in seeking a unique interior design. Majestic is the ultimate expression of a kind of creativity without limits: a cool collection, engaging but also curious and capable of contemplating a universe of living spaces and moods with a strong level of intensity. We are privy to a story that speaks of residences d’auteur and luxury hotels, ready to discover their more intimate and private side, to uncover scenarios that are increasingly fluid, shareable and distinguished.

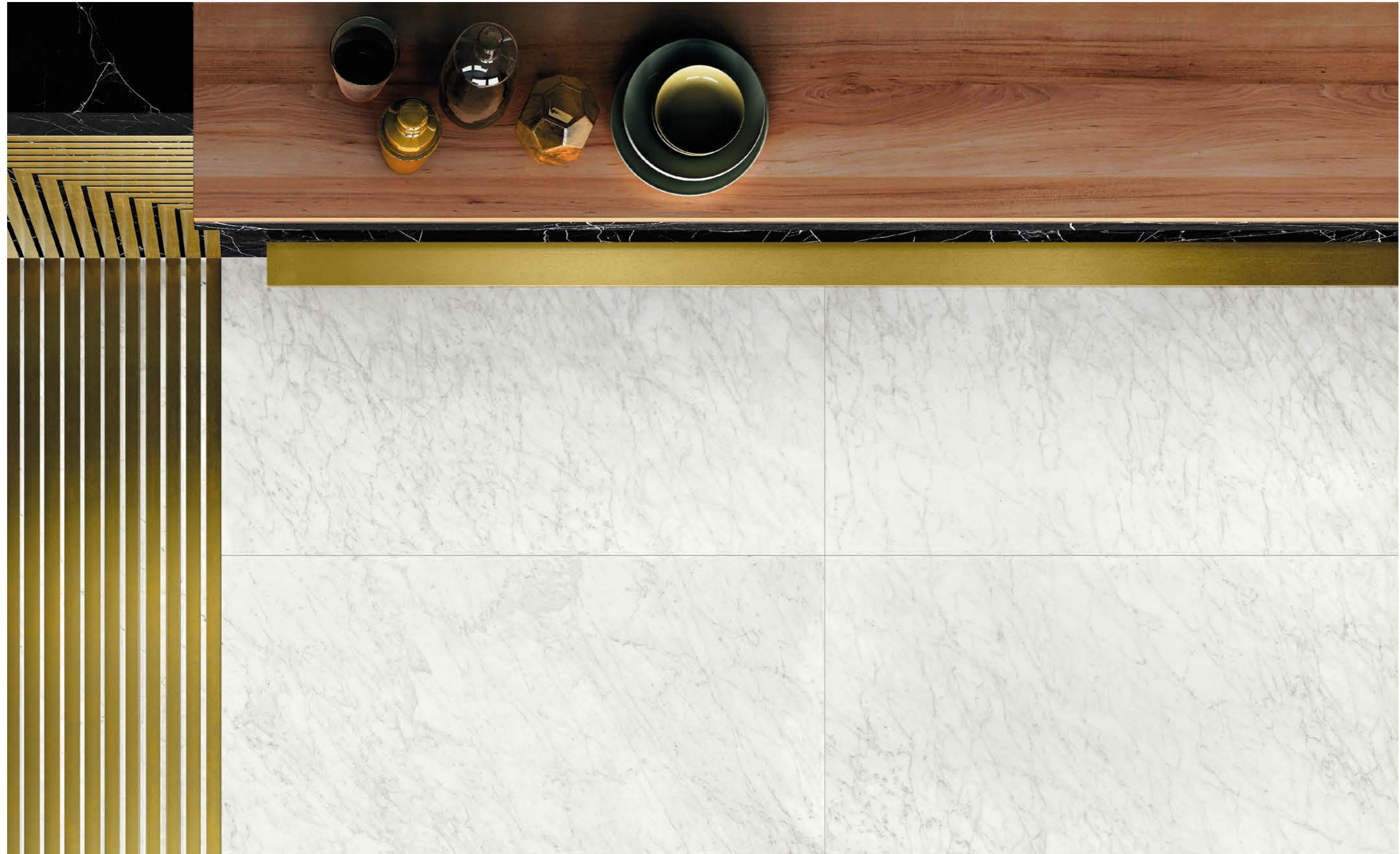
Eine “sanfte Revolution” dank der Schönheit außergewöhnlicher Oberflächen, die sich in eleganten Räumen zur Schau stellen, als Ergebnis einer Kreuzung stilistischer Verflechtungen, die fortschrittliche Sprachen sprechen, genauso wie diejenigen, die bewusst und mit Geschmack nach einem Interior Design suchen, das sich hervorzutun weiß. Majestic verkörpert den höchsten Ausdruck grenzenloser Kreativität: Eine frische, mitreißende Kollektion, die aber auch neugierig und tiefgründig in der Betrachtung eines Universums von Wohnräumen und Arten des Wohnens ist. Wir sind bevorzugte Gäste einer Erzählung, die von Designerwohnungen und Luxushotels schildert und verfließende, gemeinsam nutzbare und qualifizierte Szenarien offenbart.

Une « révolution gentille » passe par la beauté de surfaces sortant de l’ordinaire, pour faire montre d’elles dans des cadres élégants, composés d’un enchevêtrement de styles qui parlent des langages évolués, pour tous ceux qui recherchent sciemment une décoration d’intérieur en mesure de se différencier. Majestic représente la plus belle expression d’une créativité illimitée : une collection fraîche, séduisante, à la fois curieuse et profonde dans son univers des lieux et façons d’habiter. Nous sommes les spectateurs privilégiés d’une histoire qui parle de maisons d’auteur et d’hôtels de luxe. Nous découvrons leur côté plus intime et plus privé par des scénarios qui deviennent fluides, partageables et qualifiés.



Creativity in the name of style
 Kreativität im Zeichen des Stils
 Créativité sous le signe du style

CREATIVITÀ NEL SEGNO DELLO STILE



APUANIAN WHITE NAT/RET 60x120 - 24"x48"
ROYAL NERO LEV/RET 60x120 - 24"x48"



GEOMETRIE PREZIOSE PER
CONTRASTI DECISI

Precious geometries for bold contrasts / Edle
Geometrien für starke Kontraste / Superbes
géométries pour des contrastes nets





MAJESTIC ARROWS COLD LEV 28x32,5 - 11"x12^{3/4}"



HEXAGON ROYAL NERO LEV 34x36 - 13^{3/8}"x14^{1/8}"

Charm that oozes with perfection
Zauber mit einer Note Perfektion
Un charme qui a l'odeur de la perfection

FASCINO CHE PROFUMA DI PERFEZIONE







QUEEN'S TIARA LEV/RET 60x120 - 24"x48"



An eclectic and luxury mix
Eklektischer, luxuriöser Stil
Un mix éclectique et luxueux

UN MIX ECLETTICO E LUSSUOSO





ESPANDERE PROSPETTIVE
ED EMOZIONI

Expanding perspectives and emotions /
Perspektive un Emotionen verbreiten /
Magnifier les perspectives et les émotions







PRECIOUS GEM LEV/RET 60x60 - 24"x24"

MAJESTIC

La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso.

Un progetto completo ed affascinante per otto essenze eleganti e contemporanee, declinate in numerosi formati e finiture che completano la gamma con un corposo corredo di decorazioni e mosaici.

The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.

A complete and fascinating project for eight elegant and contemporary versions, declined in numerous sizes and finishes which complete the range with a full set of decorations and mosaics.

Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden. Ein komplettes, bezauberndes Projekt für acht elegante, moderne Versionen in zahlreichen Formaten und Finish, die das Sortiment mit einem umfassenden Angebot von Dekors und Mosaiken.

La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.

Une collection complète et fascinante composée de huit essences élégantes et modernes, déclinées en de nombreux formats et finitions qui complètent la gamme avec une riche dotation de décorations et mosaïques.

Informazioni Tecniche

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Apuanian White



Queen's Tiara



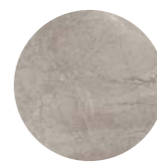
Imperial Pearl



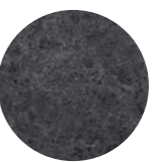
Precious Gem



Supreme Grey



Lime Black



Royal Nero



5

Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48"×110"



120×120
48"×48"



60×120
24"×48"



80×80
31½"×31½"



60×60
24"×24"



2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificata contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.

Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.

Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2 mm empfohlen.

Reproduction graphique entre les différents carreaux rectifiés dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

MAJESTIC | APUANIAN WHITE

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

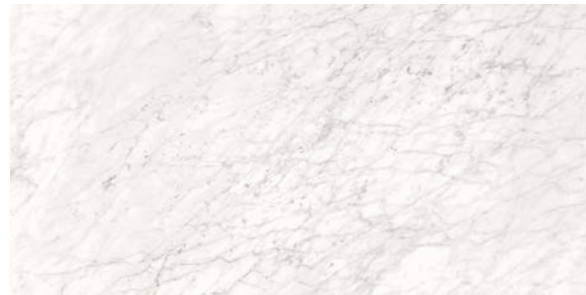


120x120 - 48"x48"
02587A | Apuanian White Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02628A | Majestic Abbey Road A Ret

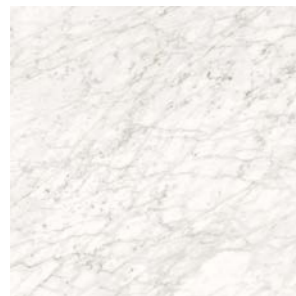
60x120 - 24"x48"
02629A | Majestic Abbey Road B Ret



60x120 - 24"x48"
02582A | Apuanian White Nat/Ret
02576A | Apuanian White Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



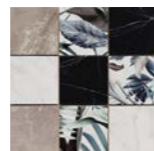
60x60 - 24"x24"
02569A | Apuanian White Nat/Ret
02563A | Apuanian White Lev/Ret



34x36 - 13½"x14½"
02615 | Hexagon Apuanian White Lev



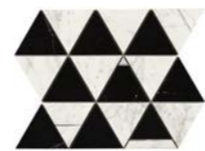
31x35 - 12¼"x13¼"
02622 | Majestic Net Apuanian White Lev



30x30 - 12"x12"
02632 | Mosaico Jungle Cold Lev



30x30 - 12"x12"
02645 | Cube Apuanian White Nat



28x32,5 - 11"x12¼"
02634 | Majestic Arrows Cold Lev



7,5x30 - 3"x12"
02642 | Brick Apu. White Nat/Ret

MAJESTIC | IMPERIAL PEARL

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



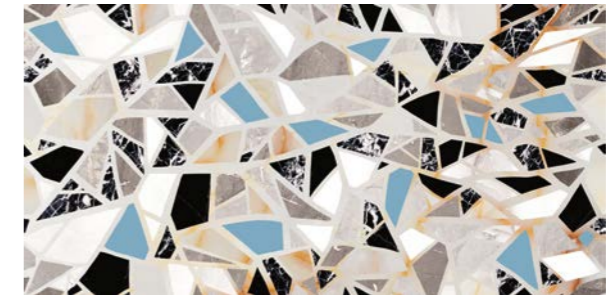
60x120 - 24"x48"
02584A | Imperial Pearl Nat/Ret
02578A | Imperial Pearl Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02626A | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



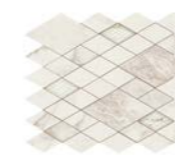
60x60 - 24"x24"
02572A | Imperial Pearl Nat/Ret
02565A | Imperial Pearl Lev/Ret



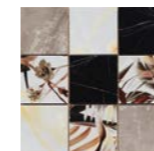
60x120 - 24"x48"
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34x36 - 13½"x14½"
02617 | Hexagon Imperial Pearl Lev



31x35 - 12¼"x13¼"
02624 | Majestic Net Imperial Pearl Lev



30x30 - 12"x12"
02631 | Mosaico Jungle Warm Lev



28x32,5 - 11"x12¼"
02633 | Majestic Arrows Warm Lev

MAJESTIC | SUPREME GREY

GRÉS FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



120x120 - 48"x48"
02588A | Supreme Grey Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02585A | Supreme Grey Nat/Ret
02579A | Supreme Grey Lev/Ret



60x60 - 24"x24"
02573A | Supreme Grey Nat/Ret
02566A | Supreme Grey Lev/Ret



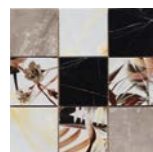
60x120 - 24"x48"
02626A | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



7,5x30 - 3"x12"
02644 | Brick Supreme
Grey Nat/Ret



60x120 - 24"x48"
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



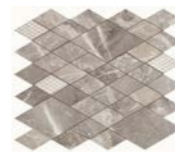
30x30 - 12"x12"
02631 | Mosaico
Jungle Warm Lev



30x30 - 12"x12"
02647 | Cube
Supreme Grey Nat



34x36 - 13 3/8"x14 1/4"
02618 | Hexagon
Supreme Grey Lev



31x35 - 12 1/4"x13 3/4"
02625 | Majestic Net
Supreme Grey Lev



28x32,5 - 11"x12 1/4"
02633 | Majestic Arrows
Warm Lev

MAJESTIC | QUEEN'S TIARA

GRÉS FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



120x120 - 48"x48"
05304 | Queen's Tiara Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02627A | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60x120 - 24"x48"
02656A | Queen's Tiara Nat/Ret
02651A | Queen's Tiara Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60x60 - 24"x24"
02655A | Queen's Tiara Nat/Ret
02652A | Queen's Tiara Lev/Ret



34x36 - 13 3/8"x14 1/4"
02660 | Hexagon
Queen's Tiara Lev



31x35 - 12 1/4"x13 3/4"
02661 | Majestic Net
Queen's Tiara Lev

MAJESTIC | PRECIOUS GEM

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



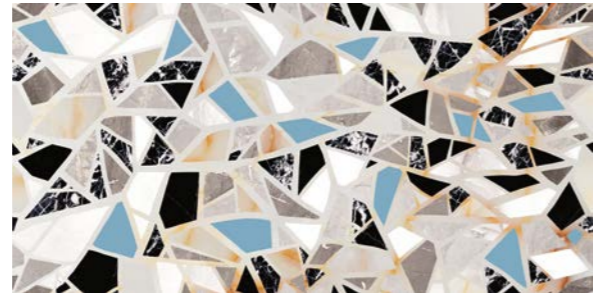
60x120 - 24"x48"
02665A | Precious Gem Nat/Ret
02662A | Precious Gem Lev/Ret



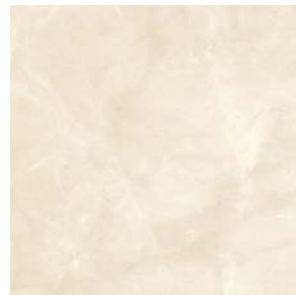
60x120 - 24"x48"
02626A | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



80x80 - 31½"x31½"
03687 | Precious Gem Lev/Ret



60x120 - 24"x48"
02599A | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60x60 - 24"x24"
02666A | Precious Gem Nat/Ret
02663A | Precious Gem Lev/Ret



34x36 - 13¼"x14¼"
02676 | Hexagon
Precious Gem Lev



31x35 - 12¼"x13¼"
02677 | Majestic Net
Precious Gem Lev

MAJESTIC | ROYAL NERO

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



60x120 - 24"x48"
02580A | Royal Nero Nat/Ret
02574A | Royal Nero Lev/Ret



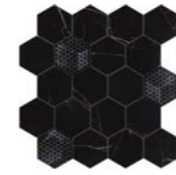
7,5x30 - 3"x12"
02643 | Brick Royal
Nero Nat/Ret

60x60 - 24"x24"
02567A | Royal Nero Nat/Ret
02561A | Royal Nero Lev/Ret

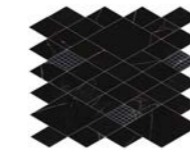


60x120 - 24"x48"
02628A | Majestic Abbey
Road A Ret

60x120 - 24"x48"
***02629A** | Majestic Abbey
Road B Ret



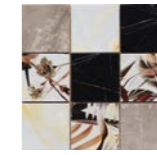
34x36 - 13¼"x14¼"
02613 | Hexagon
Royal Nero Lev



31x35 - 12¼"x13¼"
02619 | Majestic Net
Royal Nero Lev



30x30 - 12"x12"
02632 | Mosaico
Jungle Cold Lev



30x30 - 12"x12"
02631 | Mosaico
Jungle Warm Lev



28x32,5 - 11"x12¼"
02634 | Majestic Arrows
Cold Lev



30x30 - 12"x12"
02646 | Cube Royal Nero Nat

MAJESTIC | LIME BLACK

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



120x280 - 48"x110"
05488 | Lime Black Lev/Ret



120x120 - 48"x48"
05594 | Lime Black Lev/Ret



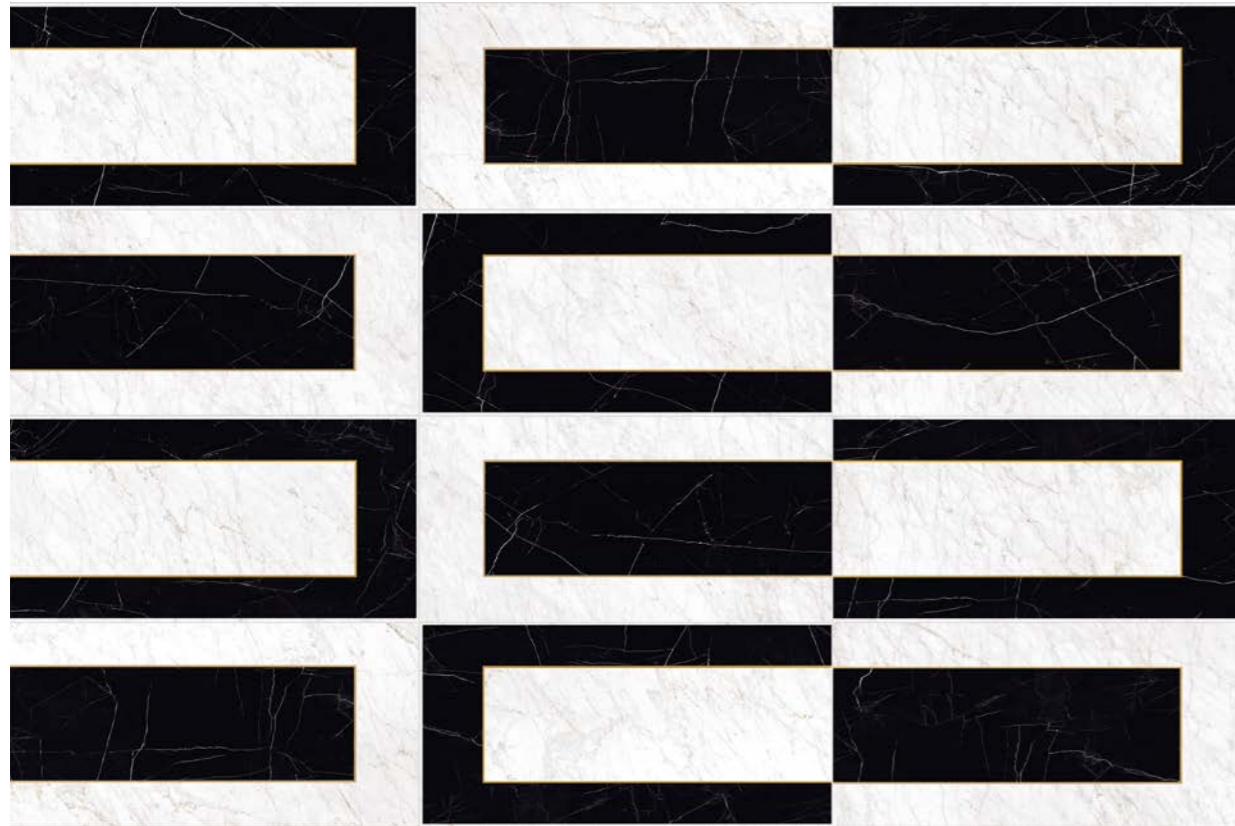
60x120 - 24"x48"
05595 | Lime Black Lev/Ret



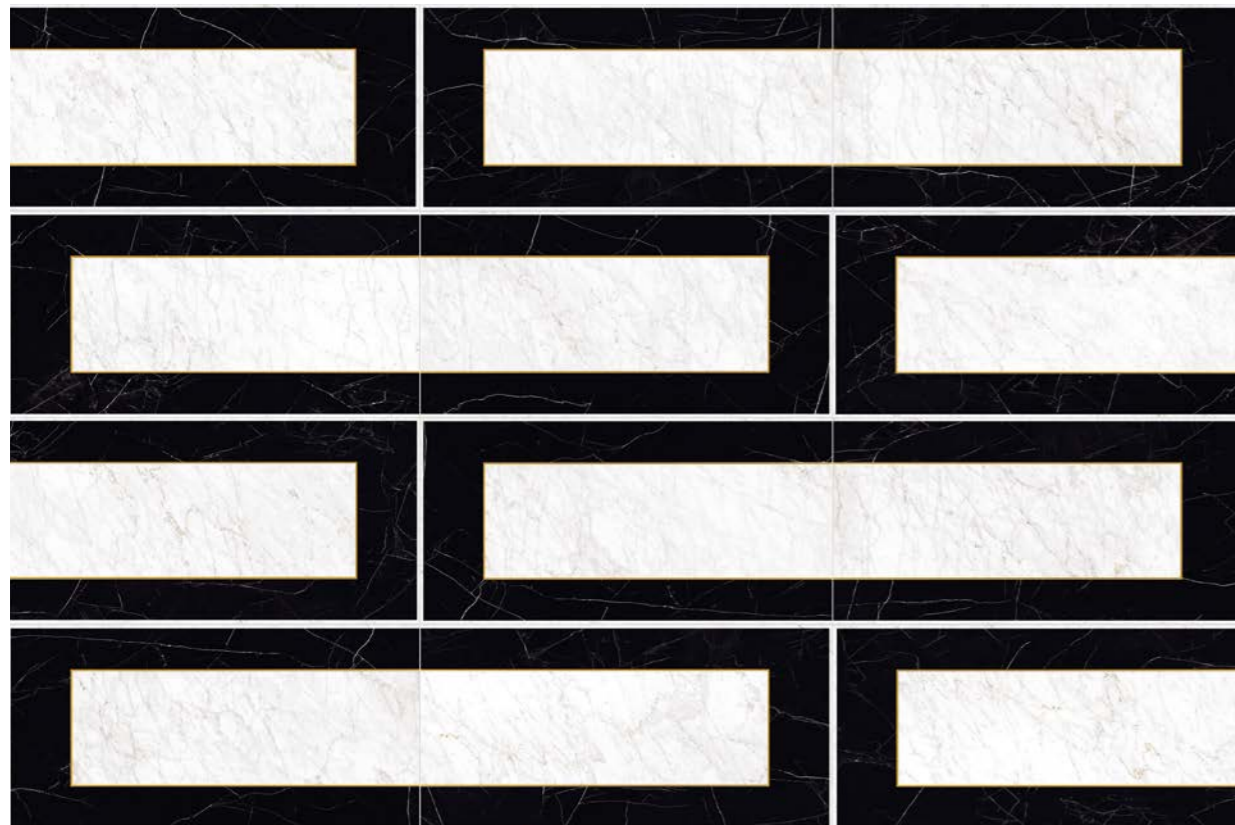
LIME BLACK LEV/RET 120x280 - 48"x110"
APUANIAN WHITE LEV/RET 120x120 - 48"x48"

MAJESTIC | SOLUZIONI DI POSA

INSTALLATION SOLUTIONS
VERLEGUNGSVORSCHLÄGE
SOLUTIONS DE POSE



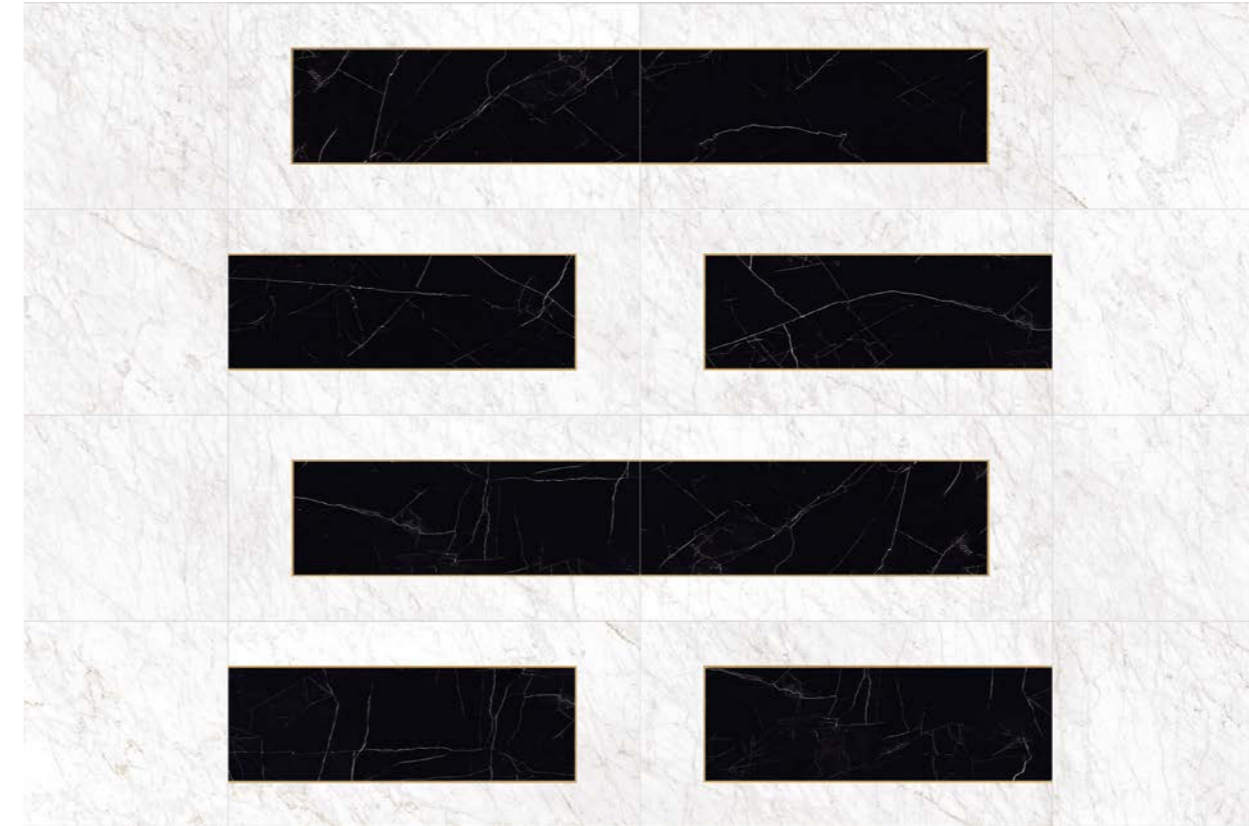
1 MAJESTIC ABBEY ROAD A E B 60x120 - 24"x48"



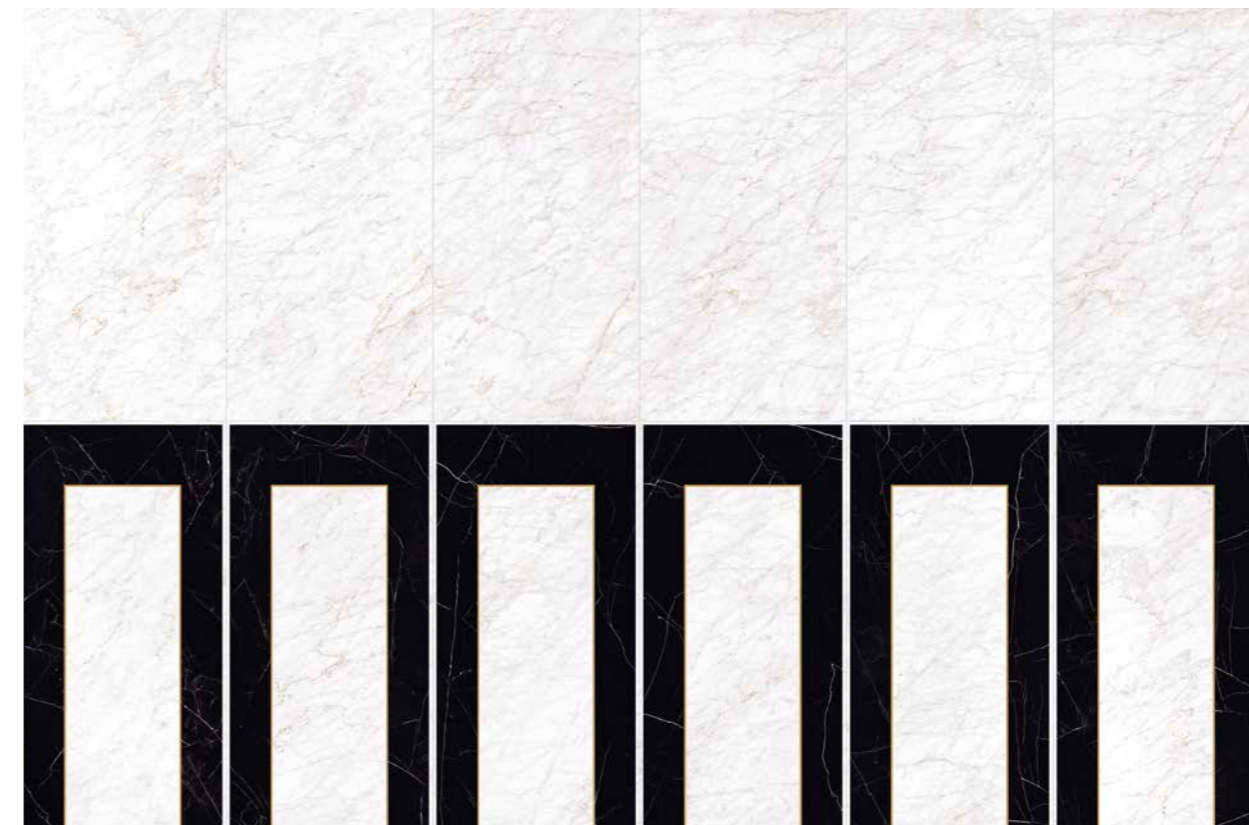
2 MAJESTIC ABBEY ROAD A 60x120 - 24"x48"

MAJESTIC | SOLUZIONI DI POSA

INSTALLATION SOLUTIONS
VERLEGUNGSVORSCHLÄGE
SOLUTIONS DE POSE



3 MAJESTIC ABBEY ROAD B - APUANIAM WHITE NAT/RET 60x120 - 24"x48"



4 MAJESTIC ABBEY ROAD A - APUANIAM WHITE NAT/RET 60x120 - 24"x48"

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

Formati Sizes						PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
	120x280 48"x110"	120x120 48"x48"	80x80 32"x32"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"					
	Nat/Ret			02582A	02569A	V4	V	R9	A	> 0,42
Apuanian White	Lev/Ret		02587A	02576A	02563A					
	Nat/Ret			02656A	02655A	V4	V	R9	A	> 0,42
Queen's Tiara	Lev/Ret		05304	02651A	02652A					
	Nat/Ret			02584A	02572A	V4	V	R9	A	> 0,42
Imperial Pearl	Lev/Ret			02578A	02565A					
	Nat/Ret			02665A	02666A	V4	V	R9	A	> 0,42
Precious Gem	Lev/Ret		03687	02662A	02663A					
	Nat/Ret			02585A	02573A	V4	V	R9	A	> 0,42
Supreme Grey	Lev/Ret		02588A	02579A	02566A					
	Nat/Ret					V4	IV	R9	A	> 0,42
Lime Black	Lev/Ret	05488	05594 ± 8,5	05595 ± 8,5						
	Nat/Ret			02580A	02567A	V4	IV	R9	A	> 0,42
Royal Nero	Lev/Ret			02574A	02561A					

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

Formati Sizes						
	Brick 7,5x30 3"x12"	Hexagon 34x36 13 3/8"x14 1/8"	Arrows 28x32,5 11"x12 3/4"	Net 31x35 12 1/4"x13 3/4"	Cube 30x30 12"x12"	Mos. Jungle 30x30 12"x12"
	Nat/Ret	02642			02645	
Apuanian White	Lev/Ret		02615	02634	02622	02632
	Nat/Ret					
Queen's Tiara	Lev/Ret		02660		02661	
	Nat/Ret					
Imperial Pearl	Lev/Ret		02617	02633	02624	02631
	Nat/Ret					
Precious Gem	Lev/Ret		02676		02677	
	Nat/Ret	02644			02647	
Supreme Grey	Lev/Ret		02618	02633	02625	02631
	Nat/Ret					
Lime Black	Lev/Ret					
	Nat/Ret	02643			02646	
Royal Nero	Lev/Ret		02613	02634	02619	02632 02631

MAJESTIC

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÉS CÉRAMÉ FIN

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

RIEPILOGO GAMMA | COLLECTION | SERIE | GAMME

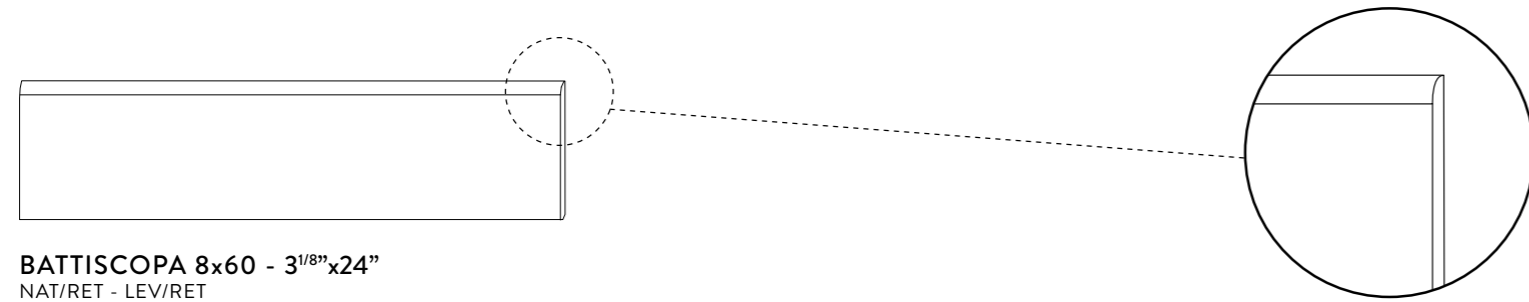
Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces			V4	
	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48"	Battiscopa 8x60 3 ¹ / ₈ "x24"	Battiscopa 6,5x120 2 ¹ / ₂ "x48"		
 Apuanian White	Nat/Ret	02760A	02712	02728A	V4
	Lew/Ret	02752A	02704	02720A	
 Queen's Tiara	Nat/Ret	02764A	02716	02732A	V4
	Lew/Ret	03739A	02708	02724A	
 Imperial Pearl	Nat/Ret	02762A	02714	02730A	V4
	Lew/Ret	02754A	02706	02722A	
 Precious Gem	Nat/Ret	02765A	02717	02733A	V4
	Lew/Ret	03741A	02709	02725A	
 Supreme Grey	Nat/Ret	02763A	02715	02731A	V4
	Lew/Ret	03738A	02707	02723A	
 Lime Black	Nat/Ret				V4
	Lew/Ret	05635		05636	
 Royal Nero	Nat/Ret	02758A	02710	02726A	V4
	Lew/Ret	02750A	02702	02718A	

IMBALLI | PACKING | VERPACKUNG | EMBALLAGE

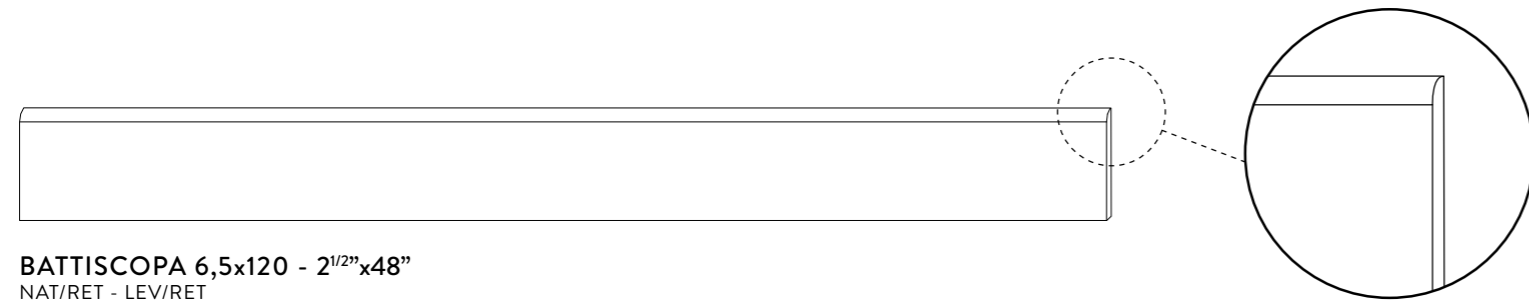
Formati Sizes	MM	Icona	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x280 (48"x110") Lev/Ret	P 6		1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120x120 (48"x48") Lev/Ret	P 9,5 8,5		2	2,88 2,88	58,00 56,00	22 24	63,36 69,12	1276 1344	135x122x68
80x80 (32"x32") Lev/Ret	P 9,5		2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60x120 (24"x48") Nat/Ret	P 9,5		2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60x120 (24"x48") Lev/Ret	P 9,5 8,5		2	1,44 1,44	32,00 29,00	30 36	43,20 51,84	960 1044	122x82x75
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P 9,5		4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60x60 (24"x24") Lev/Ret	P 9,5		4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
60x120 (24"x48") Mix Art Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60x120 (24"x48") Abbey Road Nat/Ret	P		2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x82x75
60x120 (24"x48") Jungle Lev/Ret	P		2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x82x75
7,5x30 (3"x12") Brick Nat/Ret	P		22	0,50	10,50	96	-	-	-
34x36 (13 ¹ / ₄ "x14 ¹ / ₄ ") Hexagon Lev/Ret	P		6	0,73	15,30	40	-	-	-
28x32,5 (11"x12 ¹ / ₂ ") Arrows Lev/Ret	P		6	0,55	11,50	54	-	-	-
31x35 (11 ¹ / ₄ "x13 ¹ / ₄ ") Net Lev/Ret	P		6	0,65	13,56	40	-	-	-
30x30 (12"x12") Cube Nat/Ret	P		5	0,45	8,00	54	-	-	-
30x30 (12"x12") Mosaico Jungle Lev/Ret	P		6	0,54	10,20	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33x120 (13"x48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P		2	0,79	18,50	20	-	-	-
8x60 (3 ¹ / ₈ "x24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P		10	0,480	11,00	72	-	-	-
6,5x120 (1 ¹ / ₄ "x48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P		8	0,620	14,00	48	-	-	-

MAJESTIC | PEZZI SPECIALI

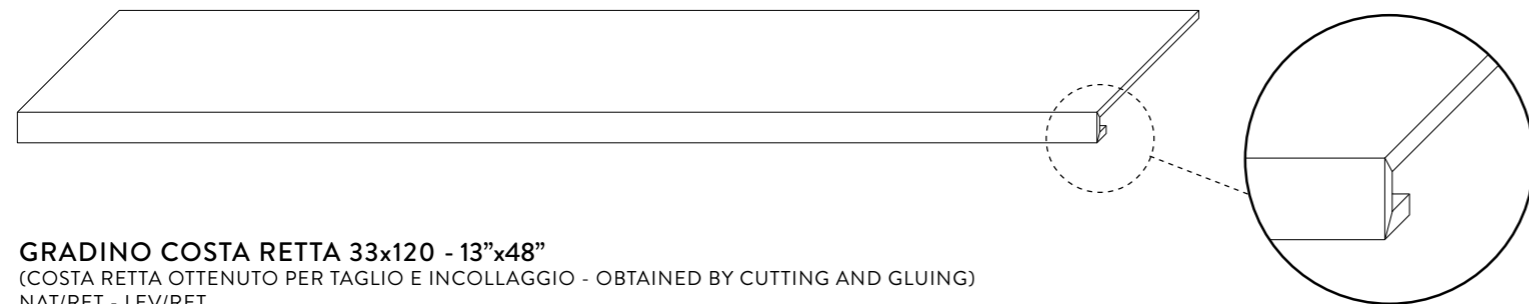
SPECIAL PIECES
FORMSTÜCKE
PIÈCES SPÉCIALES



BATTISCOPA 8x60 - 3¹/₈"x24"
NAT/RET - LEV/RET



BATTISCOPA 6,5x120 - 2¹/₂"x48"
NAT/RET - LEV/RET



GRADINO COSTA RETTA 33x120 - 13"x48"
(COSTA RETTA OTTENUTO PER TAGLIO E INCOLLAGGIO - OBTAINED BY CUTTING AND GLUING)
NAT/RET - LEV/RET

CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME FIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 B_{1A} - ISO 13006
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 B_{1A} - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS NORMEN EN 14411 B_{1A} - ISO 13006
CLASSIFICATION SELON LES NORMES EN 14411 B_{1A} - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME <small>(FOR MEASUREMENT)</small>	NORMA NORM NORM NORME	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME <small>(FOR MEASUREMENT)</small>
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH / LANGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
	RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	MODULUS OF RUPTURE (AVERAGE): R ≥ 35N/MM ² BREAKING STRENGTH FOR THICKNESS ≥ 7,5 MM S ≥ 1900 N	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPERATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ÉLÉMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTÉRATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NATURALE R9	ASTM C-1028 * COF	NATURALE
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT			LEVIGATO	≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	LEVIGATO
		DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE A	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NATURALE > 0,42
				LEVIGATO	> 0,42 WET	LEVIGATO
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NATURALE	AS 4586: 2013	NATURALE
				LEVIGATO	CLASS	LEVIGATO

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLUOR AND MORE



NORME PER LA POSA E LA MANUTENZIONE

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
 - Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
 - Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
 - Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
 - Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattuabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

- Decorazioni realizzati con smalti e metalli preziosi È indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:

www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
 - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
 - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
 - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
 - Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvent

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:

www.ceramichepiemme.it

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
 - Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 - Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
 - Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
 - Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:

www.ceramichepiemme.it

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
 - Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
 - Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
 - Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
 - Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

- Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. La fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:

www.ceramichepiemme.it

GUIDA ALLA LETTURA

READING GUIDE | LESEANLEITUNG | GUIDE A LA LECTURE

▼ **SPESSORE**
THICKNESS
▲ STÄRKE
EPAISSEUR

P GRES FINE PORCELLANATO
PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAME

VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE
COLOR SHADE VARIATIONS
VARIATION DER FARBNUANCEN
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR

V1 ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPERANCE
GLEICHFÖRMIGES AUSSEHEN
ASPECT UNIFORME

V2 VARIAZIONE LEGGERA
SLIGHT VARIATION
LEICHTE VARIATION
LÉGÈRE VARIATION

V3 VARIAZIONE MODERATA
MODERATE VARIATION
MÄßIGE VARIATION
VARIATION MODESTE

V4 VARIAZIONE CASUALE
RANDOM VARIATION
ZUFÄLLIGE VARIATION
VARIATION FORTUITE

III PEI III
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEIß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

IV PEI IV
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEIß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

V PEI V
RESISTENZA ALL'ABRASIONE
SURFACE RESISTANCE
BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES
GEGEN VERSCHLEIß
RÉSISTANCE À L'ABRASION

Certificazioni
Certifications
Prüfzeugnisse
Certifications



Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R11	A+B+C	>0,42

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.

ALL SIZES ARE NOMINAL.
DIE FORMATE SIND NENNWERTE.
TOUS LE FORMATS SONT NOMINAUX.
ВСЕ ФОРМАТЫ ЯВЛЯЮТСЯ НОМИНАЛЬНЫМИ.

GLI SPESSORI RIPORTATI IN QUESTO CATALOGO SONO NOMINALI E POSSONO VARIARE A SECONDA DEI FORMATI E DELLE FINITURE.

THE THICKNESSES MENTIONED ON THIS CATALOGUE ARE NOMINAL AND CAN BE DIFFERENT ACCORDING TO THE SIZES AND THE FINISHES.
DIE IN DIESEM KATALOG ANGEGEBENEN FLIESENSTÄRKE SIND NOMINAL UND KÖNNEN, JE NACH FORMAT ODER OBERFLÄCHE, VERSCHIEDEN SEIN.
LES ÉPAISSEURS REPORTÉES SUR CE CATALOGUE SONT NOMINALES ET PEUVENT VARIER SUIVANT LES FORMATS ET LES FINITIONS.
УКАЗАННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ ТОЛЩИНА ЯВЛЯЕТСЯ НОМИНАЛЬНОЙ И МОЖЕТ ИЗМЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМАТОВ И ОТДЕЛОК.

I COLORI E LE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEI PRODOTTI SONO QUANTO PIÙ POSSIBILE VICINI A QUELLI REALI, NEI LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA.

THE COLOURS AND APPEARANCE FEATURES OF THE PRODUCTS ARE AS CLOSE AS POSSIBLE TO REALITY, WITHIN THE LIMITATION OF THE PRINTING PROCESS.
DIE FARBEN UND DIE ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE ENTSPRECHEN DER WIRKLICHKEIT, INNERHALB DEN VON DEM DRUCKVERFAHREN ERLAUBTEN GRENZEN.

LES COULEURS ET LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES SONT FIDÈLES AUX COULEURS ET CARACTHÉRISTIQUE RÉELLES DANS LES LIMITES DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION.
ЦВЕТА И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЙ МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕНЫ К РЕАЛЬНЫМ, В РАМКАХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТИПОГРАФСКИХ ПРОЦЕССОВ.

PROJECT MANAGEMENT

MKTG PIEMME

.....

AD & GRAPHIC DESIGN

IKOS

.....

CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849111 - FAX +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT